

# LES LULUS

La vie est plus belle  
sans lunettes



Dossier de présentation

35 minutes

Spectacle de cirque en rue

Tout public

# Note d'intention

## La vie est plus belle sans lunettes... Ou pas

Bienvenue dans une société dictatoriale où les lunettes règnent en maîtres absolus, contrôlant les pensées, les désirs et même la joie.

Mais que serait la vie sans ce filtre imposé ?

L'un des trois protagonistes à la curiosité débordante décide de voir autrement et enlève ses lunettes.

La banalité devient alors poésie, le quotidien un terrain de jeu. Les corps s'élèvent, se croisent, se libèrent.

Ici, portés et voltiges appellent à vivre sans filtres, ouvrant des perspectives infinies.

Prouesses physiques, éclats de rire et tendresse : ce spectacle de rue vous invite à transformer votre vision du monde.

Car parfois, il suffit de changer de regard pour transformer l'ordinaire en extraordinaire.



# Les portes acrobatiques

Les acro-portés sont au cœur de ce spectacle, une discipline qui incarne la confiance, l'équilibre, le travail d'équipe et la recherche d'appuis. Leur universalité en fait un langage accessible à toutes et tous. Simples à transporter et à adapter, ils permettent de jouer avec les espaces, transformant chaque lieu en une scène unique. Cette discipline, légère et modulable, est un véritable atout pour la rue, où l'adaptabilité devient un jeu, un défi. Sans nécessiter d'infrastructure complexe, les portés acrobatiques s'invitent partout, à tout moment, créant du lien et rassemblant au-delà des frontières. En résonance avec la vie quotidienne, ils deviennent le fil conducteur de moments qui touchent, émeuvent et fédèrent.



# L'équipe

Les Lulus (se prononce les « loulous »), ce sont trois amis qui se rencontrent en 2018 à l'École Supérieure des Arts du Cirque de Bruxelles. Cofondateurs de la compagnie Soif Totale, à l'origine de deux spectacles, ceci est leur troisième création ensemble, mais cette fois-ci à trois.

Parce que les Lulus, c'est une identité artistique : la plateforme de leurs désirs, de leurs rêves et de leur vision du plateau. Ce qui est sûr, c'est que leur longue amitié et la bienveillance qui les unit se traduisent dans leur travail.

Julian Blum vient d'Allemagne, Sofia Enriquez d'Argentine et Ruben Fontalva du Chili. Nous travaillons également avec Camille Aupy ~ Ab Joy Circus & Street Arts pour la production et la diffusion, ainsi que Soif Totale ASBL en tant que production déléguée.

**Instagram:**

@\_les\_lulus\_

**Website:**

[www.abjoy.be](http://www.abjoy.be)

[www.soiftotale.com](http://www.soiftotale.com)



# Crédits & Soutiens

**Création :** Les Lulus | with : Sofia Enriquez, Ruben Fontalva, Julian Blum | Aide à la recherche : Luca Torrenzieri & Gonzalo Alarcón | Production & Diffusion : Camille Aupy – Ab Joy - Circus & Street Arts | Production déléguée : Soif Totale asbl | Costumes : Carolina - Tresde Galaz | Crédit photos : Romain Vandromme

**Partenaires et soutiens :** ASBL Soif Totale, CAR - Centre des Arts de la Rue d'Ath, Latitude 50, Up - Circus & Performing Arts, La Roseraie, Archipel 19, Jacques Franck, Wolubilis, Ab Joy - Circus & Street Arts, Centre des Arts Scéniques, Cirqu'confex, Wallonie-Bruxelles Théâtre Danse, l'ESAC



Wallonie - Bruxelles  
International.be

