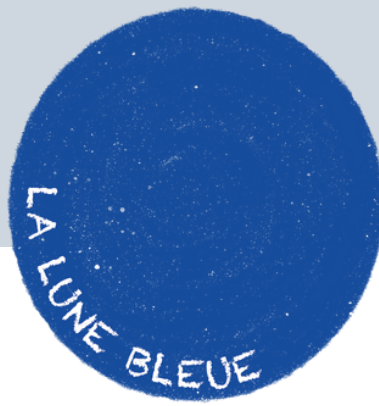




FICHE TECHNIQUE



JUSQUE-LÀ

Cette fiche est dédiée à clarifier des besoins techniques, néanmoins elle est sujette au dialogue et se veut flexible en vue des besoins et possibilités de chacun.

N'hésitez donc pas à nous contacter !

CONTACT

Elise Martin

BE +32 456 01 81 59

CH +41 76 226 24 30

lalunebleuecie@gmail.com

LE SPECTACLE

CIE LA LUNE BLEUE

JUSQUE-LÀ

Type : spectacle de rue et de cirque en espace public

Durée : 40 minutes

Artistes au plateau : 3

Nombre de représentations : Ce spectacle peut être joué au maximum 2 fois par jour. Il est nécessaire d'avoir minimum 3 heures entre le début de la 1ère représentation et le début de la 2ème représentation.

Heure : Nous demandons dans la mesure du possible à avoir des horaires de jeu en dehors de la période 12h - 15h, car le soleil et la chaleur sont loin d'être idéaux à cette heure, non seulement pour nous les artistes, mais aussi pour les spectateurs.

Météo : Notre spectacle ne peut pas avoir lieu sous la pluie et doit être interrompu s'il se met à pleuvoir pendant le déroulement du spectacle.

Début du spectacle : 15min avant l'heure de jeu, nous faisons une petite introduction avec de la musique live suivie par un décompte qui dure jusqu'au début du spectacle.

Fin du spectacle : À la fin du spectacle, nous faisons un mini-discours pour remercier tout le monde et pour collecter l'argent du chapeau. Selon l'occasion / événement / festival, nous jouons le spectacle avec ou sans chapeau, selon ce qui est le plus adapté à l'événement.

Pour qui : Ce spectacle est conçu pour tout public.

Orientation : Le placement des spectateur.ices est circulaire, orienté en 360° tout autour du portique.

La jauge : La jauge devant laquelle nous pouvons jouer est de minimum 30 et de maximum 1500 personnes, dépendant toujours de l'espace de jeu, des assises à disposition et du type d'événement.

Voir les schémas sur la page 8 !

FOURNI PAR LA CIE

10 couvertures, placées comme première rangée de spectateurs.

À FOURNIR PAR LE LIEU D'ACCUEIL

Nous demandons au lieu, pour le confort des spectateur.ices, de fournir des bancs, des chaises ou des gradins, à adapter selon la jauge prévue.

Dans le cas où nous jouons devant plus de 500 personnes, il est nécessaire d'installer différentes hauteurs de bancs ou de chaises, ou alors des gradins.

Dimensions : Nous avons besoin d'une surface circulaire d'au moins 12m de diamètre et d'une hauteur de 8,5m minimum.

Voir les schémas sur la page 8 !

Type de sol : Le sol de la scène doit être plat. En cas d'irrégularité ou pente, contactez-nous le plus rapidement possible et apportez une image d'espace du jeu et une proposition qui nous permettra de jouer dans les meilleurs conditions.

La surface du sol est idéalement sec et bétonné ou en bois. Il est possible, mais pas idéal de jouer ce spectacle sur l'herbe. Dans ce cas là, contactez-nous et apportez une image actuelle de l'espace de jeu.

Bien évidemment il est aussi possible de jouer le spectacle sur une scène (en bois par exemple), tant que la scène correspond aux dimensions demandées précédemment.

Il est très important que le sol soit le plus propre possible. Nous vous demandons donc de nous communiquer l'état exact du sol, et de vous assurer de sa propreté.

1ère étape - 3h avant l'heure de jeu

Déchargement de tout le matériel de la voiture. (Le portique aérien, les agrès de cirque, la technique de son, la scénographie, etc. .) **Nous avons du matériel lourd, ce qui demande le stationnement de la voiture directement sur le lieu de représentation durant ce temps là.** Puis les membres de la Cie vont monter le portique aérien, ainsi qu'installer le système technique aérien.

2ème étape - 1h45 avant l'heure de jeu

Préparation et échauffement des artistes dans les loges.

Pendant ce temps de, une personne/un.e gardien.ne doit être mis.e à disposition pour surveiller la scène préparée.

3ème étape - 1h avant l'heure de jeu

Quand les artistes de la Cie reviennent, le/la gardien.ne est libéré.e, les artistes reprennent la responsabilité en faisant la mise en place complète, soundcheck inclus.

Si le soundcheck n'est pas possible à cette heure-ci, informez-nous en s'il vous plait.

4ème étape - 15 minutes avant l'heure de jeu

Ayant terminé la mise en place et le soundcheck les artistes font une petite introduction avec de la musique live suivie par un décompte qui dure jusqu'au début du spectacle.

Pour toutes modifications du temps de montage, selon les besoins du lieu d'accueil, merci de contacter Elise Martin, responsable technique.

LE DÉMONTAGE

CIE LA LUNE BLEUE
JUSQUE-LÀ

Le démontage complet nécessite maximum 2 heures, Il se fait également par les membres de la Cie, soit à l'issue de la représentation, soit le lendemain.

A nouveau, un accès direct à notre voiture est nécessaire pour y ranger notre matériel.

FOURNI PAR LA CIE

Une voiture de transport du matériel.

Les dimensions de notre voiture : longueur 4,6m, hauteur 1,7m, largeur 1,8m.

La structure aérienne, tous les agrès de cirque accompagnés de leur équipement ainsi que tout autre matériel de scène seront fournis par La Lune Bleue.

À FOURNIR PAR LE LIEU D'ACCUEIL

Une espace de déchargement à proximité de l'espace de jeu (maximum 50m de distance) pour une voiture.

Une place de parc ou un parking pour cette voiture pour tout le long du séjour.

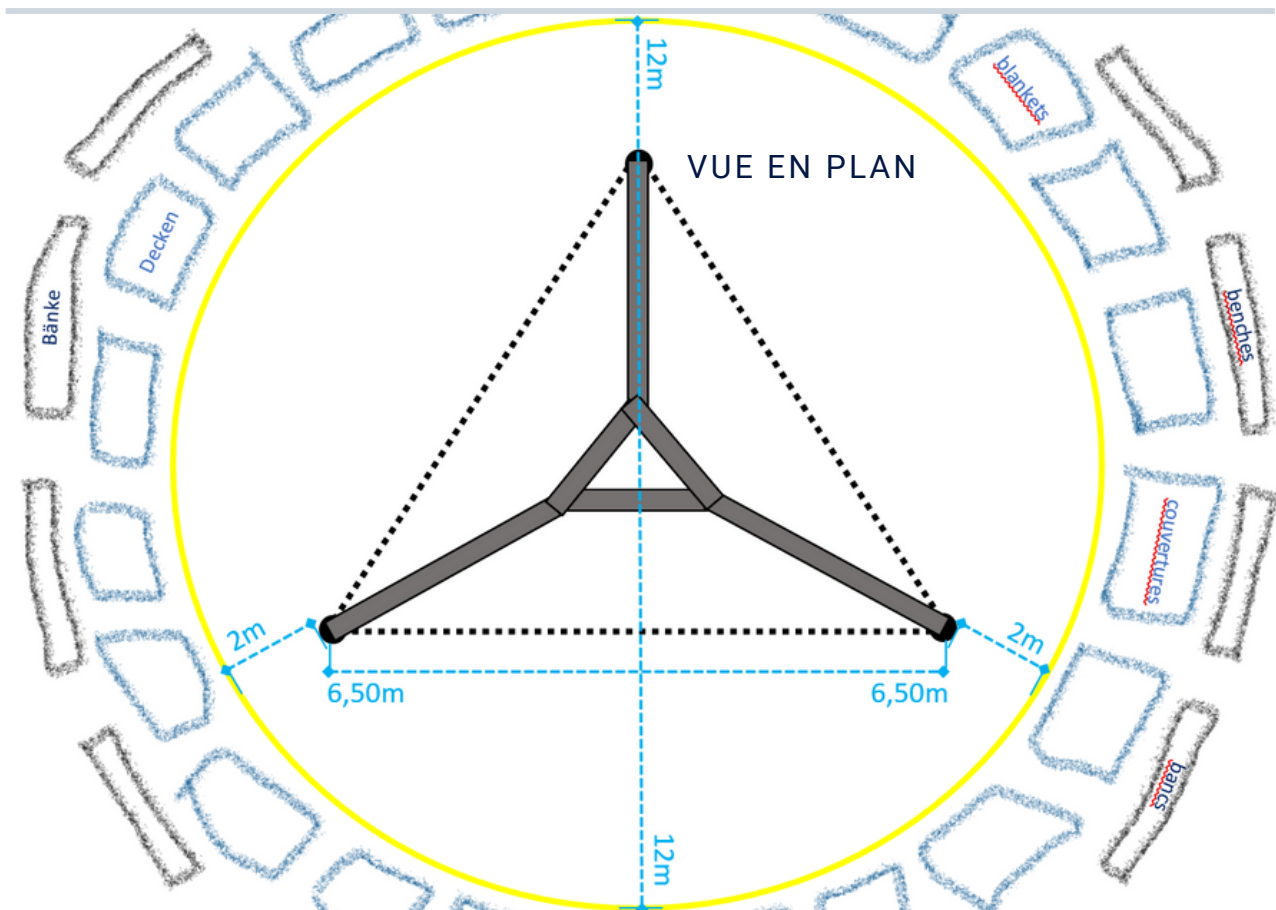
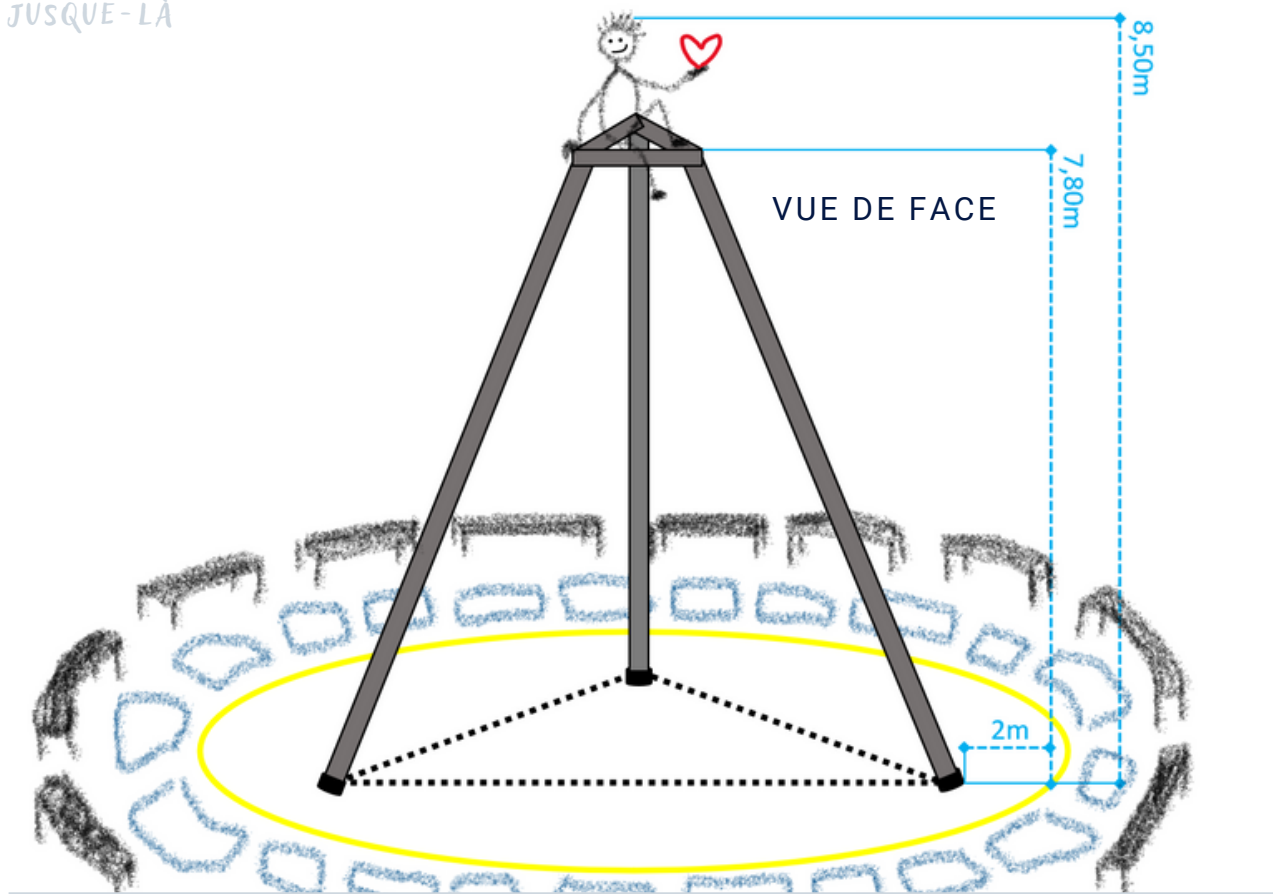
Dans le cas où nous faisons plusieurs représentations, le lieu d'accueil doit mettre à disposition un local de rangement, sec, propre et suffisamment grand pour y ranger tout notre matériel (agrès de cirque, instruments de musique, scénographie, décor,...) entre-temps.

Le portique aérien : Dans le cas où la compagnie joue le spectacle plus d'une fois par jour et/ou effectue le spectacle plusieurs jours consécutifs, il est idéal que le portique aérien puisse rester monté tout au long du séjour.

Si le portique doit se démonter chaque jour, à la fin des représentations, il faut nous prévenir à l'avance. Dans ce cas, pour le rangement du portique, il faut soit accès à notre voiture, soit à une à une pièce au sec, propre et sécurisée.

SCHÉMAS DU PORTIQUE

CIE LA LUNE BLEUE
JUSQUE-LÀ



LE SON

CIE LA LUNE BLEUE

JUSQUE-LÀ

FOURNI PAR LA CIE

3 enceintes de musique avec leurs câbles de connexion.

1 micro sans fil.

1 pied micro.

1 guitare avec son pied et son câble de connexion.

1 lecteur de musique avec son câble de connexion.

À FOURNIR PAR LE LIEU D'ACCUEIL

Une prise d'électricité (230 V) et une rallonge qui atteint la scène attribué à la Cie.

LA LUMIÈRE

FOURNI PAR LA CIE

La Cie elle-même n'apporte pas de matériel d'éclairage.

À FOURNIR PAR LE LIEU D'ACCUEIL

Si l'heure de jeu est fixée à 19h ou plus tard et si l'événement a lieu le 1er septembre ou plus tard, il faut prévoir suffisamment de lumière/projecteurs pour toute la zone de jeu.

Notre zone de jeu est de :
8,5m x 12m x 12m
Voir les schémas en page 8.

LES CONDITIONS D'ACCUEIL

CIE LA LUNE BLEUE

JUSQUE-LÀ

LOGES & COSTUMES

- Vestiaire pour 3 artistes avec un espace d'échauffement
- Vestiaire doivent être le plus proche possible du lieu de jeu
- Accès à l'eau courante et potable
- 4 prises de courant (230 V)
- Lors des représentations sur plusieurs jours, les conditions suivantes sont appréciées :
 - 1 machine à laver
 - 1 sèche linge
 - 1 fer à repasser
 - 1 planche à repasser

CATERING & REPAS

- Catering pour les jours de représentation apprécié, par ex. thé, café, fruits secs, fruits frais, ...
- Repas équilibrés pour 3 personnes dont :
 - **2 végétariennes**
 - **1 végane**

LODGE MENT

- À prendre en charge pour 3 personnes :
 - **idéalement 3 chambre séparées**
 - sinon 3 personnes dans 1 chambre
 - ou une double chambre et une chambre seul

TRANSPORTS

- 1 voiture décor + 3 personnes : défraiement kilométrique
- transport en train seulement si une ou deux des 3 artistes ne viennent du même endroit : remboursement du ticket

TOUT ÇA C'EST À PRENDRE EN CHARGE PAR LE LIEU D'ACCUEIL - MERCI !
