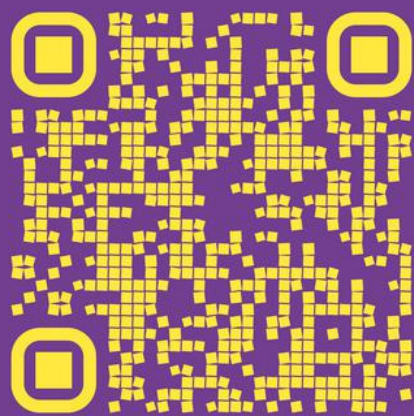


LES LULUS

La vie est plus belle sans lunettes?



La flemme de lire le dossier? Ici le trailer pour se faire une idée du spectacle

[Click ici!](#)



Dossier de diffusion

35 minutes

Spectacle de cirque en rue

Tout public



NOTE D'INTENTION

Bienvenue dans un monde parallèle à notre réalité.

Une société dictatoriale, soumise à un régime oppresseur qui exerce un contrôle total sur le peuple.

À travers des **lunettes** qui filtrent, manipulent et imposent une certaine vision du monde, les individus n'ont jamais connu la vie autrement.

Mais un jour, par hasard, un accident ouvre un univers de lumière et de couleurs.

Une protagoniste découvre **la vie sans lunettes...** et dès cet instant, elle refuse à jamais de baisser la tête devant le pouvoir.

Cet événement ravive la flamme d'une révolution.

Elle devient le symbole de la **liberté**. Grâce à son courage et à son enthousiasme, elle parvient à ouvrir les yeux de ses deux compagnons, qui, à leur tour, se révoltent **contre le système**.

Ensemble, ce trio nous embarque dans une expérience où se mêlent **rires, portés acrobatiques, joie** débordante... et une révolution à la fois absurde et terriblement puissante.

Un spectacle immersif qui plonge le public — enfants, adultes, grands-parents — au cœur de cette douce mais irréversible révolution.

Vous venez nous voir ?

Peut-être qu'à la fin, vous vous demanderez : la vie est-elle plus belle sans lunettes ?



UN SPECTACLE...

*...drôle, acrobatique, absurde et
résolument dynamique.*

Acro Portés

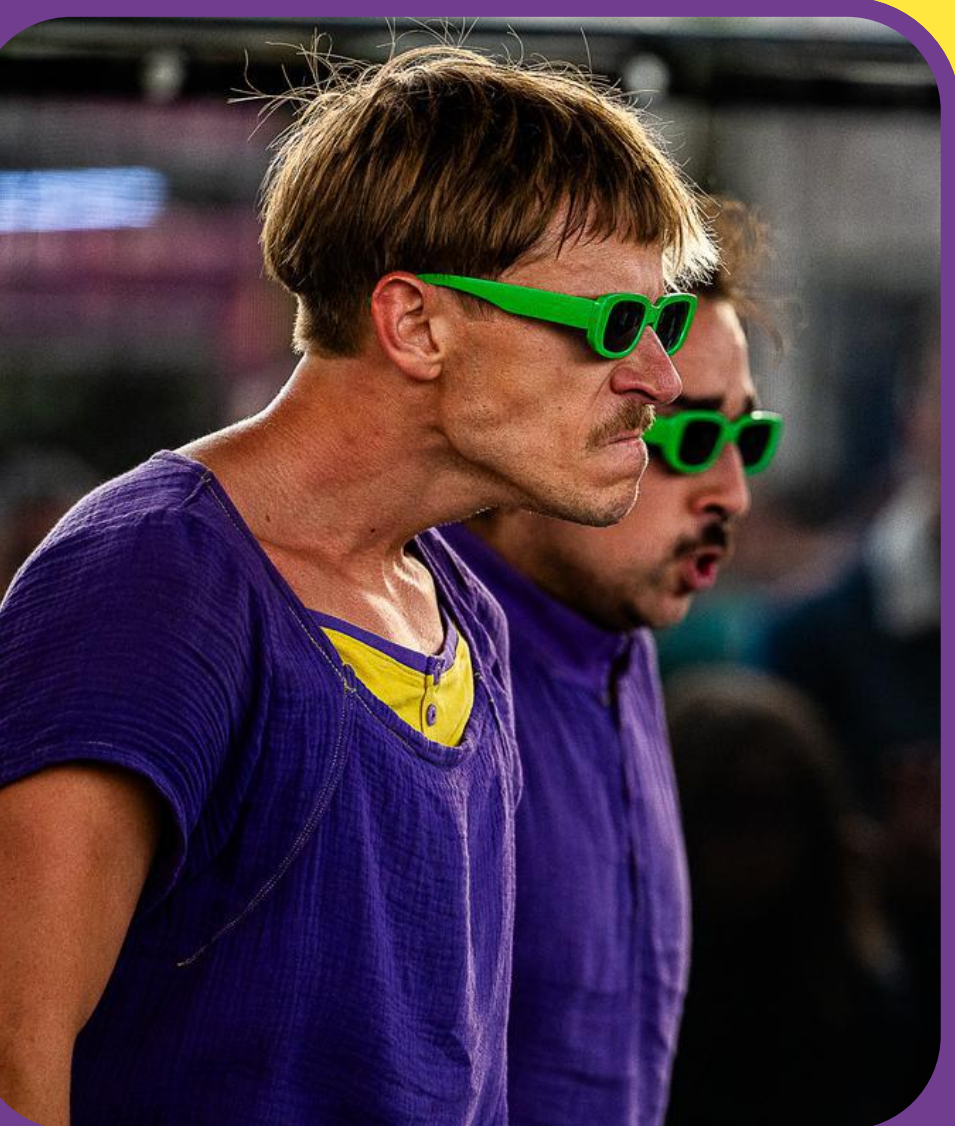
Les acro-portés sont au cœur de ce spectacle, une discipline qui incarne la confiance, l'équilibre et le travail d'équipe. Leur universalité en fait un langage accessible à toutes et tous. Cette discipline, légère, modulable et visible de loin, est un véritable atout pour la rue. Sans nécessiter d'infrastructure complexe, ce spectacle s'invite partout, à tout moment.

THÉÂTRAL

Ce spectacle mélange le cirque avec une vraie proposition de jeu d'acteur, ou l'histoire raconté SANS PAROLLE sur scène deviens le propos principale. Un spectacle parfait pour les enfants — toujours les premiers à plonger dans notre univers loufoque — mais aussi un miroir de notre société, dans lequel les adultes se reconnaîtront facilement.

POLITIQUE

Combien est-il difficile de rompre la dépendance à un système qui fait tout pour nous garder sous surveillance? Cela pourrait commencer par retirer ses lunettes filtrantes. Dans un monde contrôlé de haut en bas, de plus en plus dominé par des régimes d'extrême droite, il est essentiel de questionner ce qui est imposé, et de lutter contre le système pour une vie plus humaine et équitable.



360°

Avec une scène de 7m x 7 m, le public est placé en 360°, ainsi, le spectacle se joue en toute proximité. Ce placement permet une vraie expérience de spectacle de rue.



L'ÉQUIPE



Les Lulus (se prononce les « loulous »), ce sont trois artistes & ami.e.s qui se rencontrent en 2018 à l'École Supérieure des Arts du Cirque de Bruxelles. Cofondateurs de la compagnie Soif Totale, à l'origine de deux spectacles, ceci est leur troisième création ensemble, mais cette fois-ci à trois.

Julian Blum vient d'Allemagne, Sofia Enriquez d'Argentine et Ruben Fontalva du Chili. Nous travaillons également avec Camille Aupy ~ Ab Joy Circus & Street Arts pour la production et la diffusion, ainsi que Soif Totale ASBL en tant que structure administrative.

TOUR 2025

Le spectacle a eu sa première en avril 2025. Depuis ça a été joué 28 fois en Belgique, France et Allemagne.

- Ecole Victor Horta
- Latitude 50 - festival de Huy : présentation de projet
- Latitude 50 - festival de Huy : présentation de projet
- HOPLA!
- Bruxelles - Belgique
- HOPLA!
- Bruxelles - Belgique
- Éden Charleroi - Belgique
- Éden Charleroi - Belgique
- Sortilèges, Rue & Vous Ath - Belgique
- Sortilèges, Rue & Vous Ath - Belgique
- Issoudun, France
- Issoudun, France
- MC Bxl Nord
- CC Eden
- CC Schaerbeek
- Festival au carré Mons - Belgique
- Festival au carré Mons - Belgique
- Festival au carré Mons - Belgique
- DELTA Namur
- Berges poétiques, Ixelles
- Berges poétiques, Ixelles
- Waulsort
- Waulsort
- Août en Éclats, Soignies Belgique
- Centre culturel de Nivelles
- Paderborn - Performance - Allemagne
- Paderborn - Performance - Allemagne
- CC Genappe Parcours d'artistes de Baisy-Thy
- Weimer - Allemagne

CONTACT



Production, Diffusion :
camille@abjoy.be
+32 474 92 04 05



Contact de la compagnie
+32 466 20 64 87
les.lulus.contact@gmail.com
Ruben



@_les_lulus_



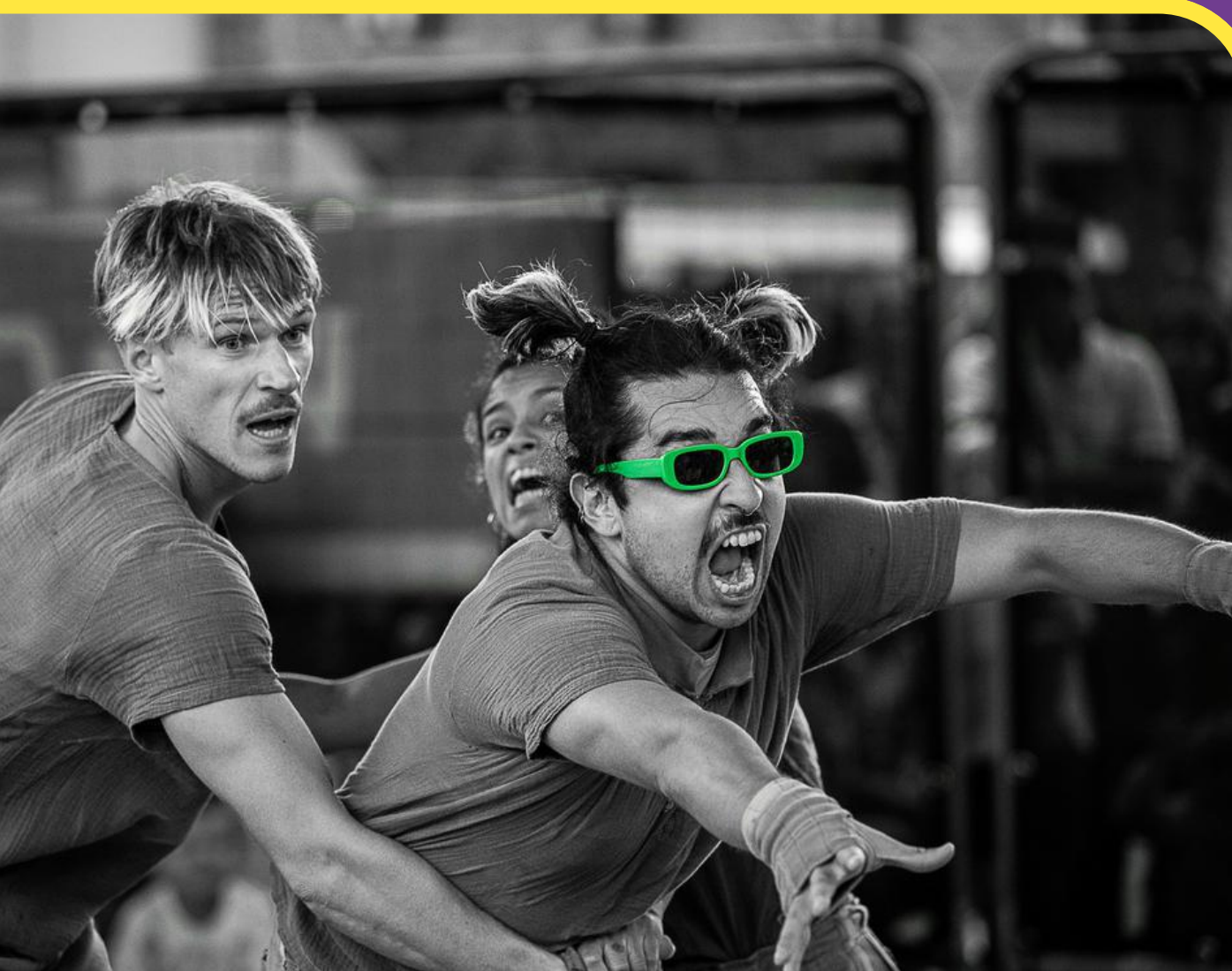
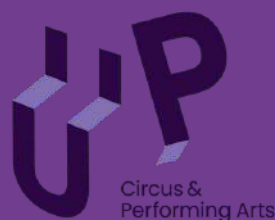
www.abjoy.be
www.soiftotale.com

CRÉDITS & SOUTIENS

Création : Les Lulus | avec : Sofia Enriquez, Ruben Fontalva, Julian Blum | Oeil extérieur: Aurelia Brailowsky, Gonzalo Alarcón, Jonas Schiffauer | Aide à la recherche : Luca Torrenzieri | Production & Diffusion : Camille Aupy – Ab Joy - Circus & Street Arts | Administration : Soif Totale asbl | Costumes : Carolina - Tresde Galaz

Partenaires et soutiens : ASBL Soif Totale, CAR - Centre des Arts de la Rue d'Ath, Latitude 50, Up - Circus & Performing Arts, La Roseraie, Archipel 19, Jacques Franck, Wolubilis, Ab Joy - Circus & Street Arts, Centre des Arts Scéniques, Cirqu'confex, Wallonie-Bruxelles Théâtre Danse, l'ESAC, CCCC Cologne, Wallonie-Bruxelles Internationale

Crédits photos : Matthieu Labey, Svan Wilde, Aurélie Clarembeaux, Christophe Vandercam



WALLONIE BRUXELLES
THEATRE DANSE



Wallonie - Bruxelles
Internationale.be