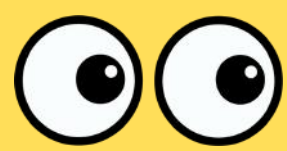


PROLOGUE

Fiche Technique



de la compagnie



Cette fiche technique décrit un déroulement idéal pour la compagnie. Il est important de respecter le plus possible les points mentionnés. Néanmoins, la compagnie reste à disposition pour d'éventuelles adaptations. Le but est de rendre la représentation possible dans les meilleurs conditions pour la compagnie, l'organisateur & le public.

CONTACT

Responsable TECHNIQUE

Mia Mattenklott
+49 (0) 157 705 706 81
mia@soiftotale.com

Responsable TOURNÉE

Sofia Enriquez
+32 (0) 456 15 10 10
sofia@soiftotale.com

Responsable DIFFUSION

Camille Aupy
+32 (0) 474 92 04 05
camille@abjoy.be

PROLOGUE



INFOS GÉNÉRAL +
CONDITIONS D'ACCUEIL

Durée du spectacle : 50 min

Artistes au plateau : 11

Nombre de représentations : 1 ou maximum 2 fois par jour. Il y aura un temps minimum de 2h30 entre le début de la 1ère représentation et le début de la 2ème représentation.

En cas de représentations sur plusieurs jours, il faut prévoir une machine à laver, un sèche-linge et un étendoirs.

Météo : Notre spectacle ne peut pas avoir lieu sous la pluie et doit être interrompu s'il se met à pleuvoir pendant le déroulement du spectacle.

En cas de températures extrêmes au moment de la représentation, par exemple +5 °C ou +35 °C, qui risquent de compromettre la sécurité de la représentation, la compagnie peut annuler spontanément la représentation. Bien entendu, cela se fait en dialogue avec l'organisateur.

Loges : Prévoir des loges pour 11 artistes, mixité possible. Catering apprécié; thé, café, fruits secs, fruits frais, agrumes, point d'eau accessible pour les gourdes.

Repas / hébergement / transports : **Voir fiche financière !**

MERCI DE PRÉVOIR 3 PLACES
DE PARKING ET UN ESPACE DE
DÉCHARGEMENT POUR UNE
VOITURE.

PROLOGUE



TOUT LES INFOS
TECHNIQUES

À FOURNIR PAR LE
LIEU D'ACCUEIL !

Dimensions minimum de la scène :

10m largeur

8m profondeur

6m hauteur (mât chinois)

LES AGRÈS DE CIRQUE
ET LEUR SÉCURITÉ SONT
ASSURÉS PAR LA CIE.

Type de sol :

Le sol de la scène doit être plat. En cas d'irrégularité ou pente, contactez-nous le plus rapidement possible et apportez une image d'espace du jeu.

La surface du sol est idéalement sec et bétonné. Il est possible, mais pas idéal de jouer ce spectacle sur l'herbe. Dans ce cas là, contactez-nous et apportez une image actuelle de l'espace de jeu. Bien évidemment il est aussi possible de jouer le spectacle sur une scène (en bois par exemple), tant que la scène correspond aux dimensions demandées précédemment et tant que la scène respecte la résistance au sol de 530kg en dessous du mât chinois.

Il est très important que le sol soit le plus propre possible. Nous vous demandons donc de vous assurer de sa propreté.

Mât chinois :

Nous avons besoin de 3 points d'ancrage, chaque point doit résister à une charge de 400 kg CMU.

Le mât est haubané à partir de son sommet vers les 3 points d'ancrage. Les haubans sont accroché entre 6m et 10m du pied du mât. Les points d'ancrage doivent être placés en triangle équilatéral.

Les 3 points d'ancrage se situent idéalement au sol, mais ils peuvent se situer aussi en dessous du sol jusqu'à 1m de hauteur depuis le sol. Le placement exact doit être réalisé avec les artistes sur place.

Les points d'ancrage peuvent être des anneaux, lests, cuves d'eau, sacs de sable, colonnes. Merci de nous communiquer en avance quel sera le type de points d'ancrage.

VOIR SCHÉMA D'IMPLANTATION SUR PAGE 6 & 7 !!!

PROLOGUE



LE SON & LA LUMIÈRE

LE SON

Fourni par la Cie :

- ordinateur
- instruments
- table de mixage
- interface pour gérer la musique
- table

À fournir par le lieu d'accueil :

- 1 prise de 220V à proximité de l'espace de jeu
- 1 multiprise de 6 prises
- 1 tabouret ou chaise
- 2 micros voix (1 micro avec une câble XLR de min 8m)
- 2 pieds micro
- 2 pieds guitare
- 1 système de sonorisation (2 enceintes, 1 retour) avec tout les câbles nécessaires
- 1 tente de protection (minimum 3x3m) pour le coin musique doit être prévue en cas de pluie ou de fort ensoleillement

LA LUMIÈRE

À fournir par le lieu d'accueil :

Prévoir un éclairage suffisant pour toute la surface de jeu si le spectacle a lieu peu avant ou après le coucher du soleil.

PROLOGUE



LE DÉROULEMENT DE LA JOURNÉE

Montage : environ 2h

Démontage : environ 1h

1ère étape : ARRIVÉE ~ 5h00 avant le spectacle

Arrivée de tout.e.s les artistes de la Cie et déchargement de tout le matériel de la voiture.

2ème étape : MONTAGE ~ 4h45 avant le spectacle

Mia et Julian, les responsables du mât chinois discuteront des points d'ancrage avec le/la technicien.ne responsable de l'événement et les placeront ensemble. Une fois les trois points mis en place, le mât est ensuite monté par les artistes de la Cie. Un test est ensuite effectué pour vérifier les points jusqu'à ce que Mia et Julian confirment leur emplacement.

Parallèlement Nacho et Alix, les responsables son installeront le système audio et le coin musique en collaboration avec le/la technicien.ne du son responsable. Une fois le système audio installé, le test du son est effectué.

Parallèlement, un groupe d'artistes est disponible pour faire avec une personne responsable de l'évènement la découverte des lieux importants : terrain de jeu, toilettes, eau potable, loges, catering, etc. .

3ème étape : RÉPÉTITIONS ~ 2h45 avant le spectacle

Un filage à l'italienne dans l'espace de jeu serait effectué avec tout.e.s les artistes de la Cie. Ensuite, la mise en place est effectuée.

4ème étape : SURVEILLANCE ~ 2h15 avant le spectacle

Préparation et échauffement des artistes dans les loges. Pendant cette période, nous avons besoin d'une personne pour surveiller le système audio déjà installé.

5ème étape : STAND-BY ~ 0h10 avant le spectacle

Les artistes sont prêt.e.s pour jouer le spectacle.

Le démontage se fait par les membres de la Cie, soit à l'issue de la représentation, soit le lendemain.

MERCI DE NOUS DONNER L'ACCÈS DIRECT À NOTRE VOITURE
POUR Y RANGER NOTRE MATÉRIEL.

PROLOGUE

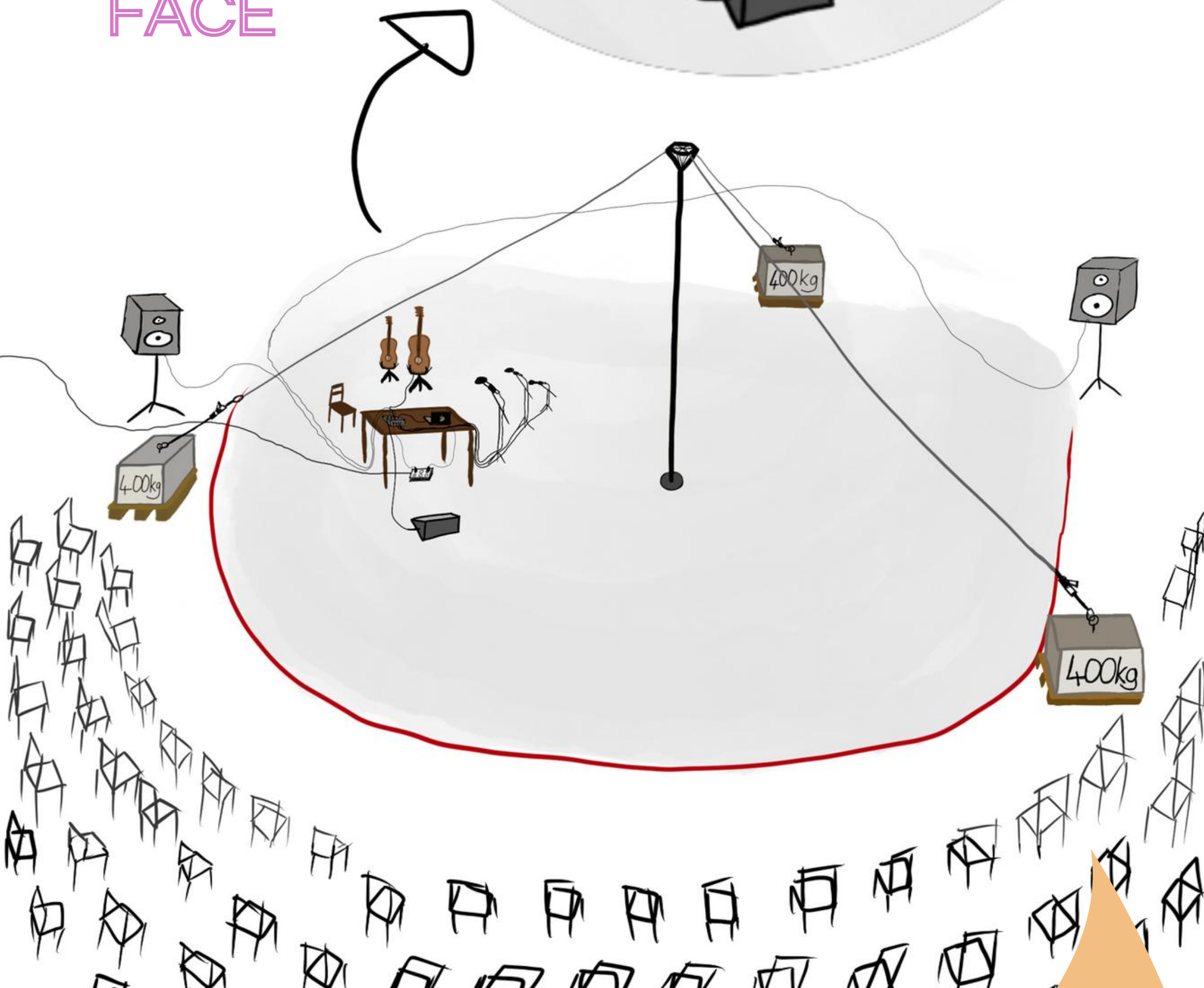


SCHÉMA
D'IMPLANTATION

Coin musique



VUE DE
FACE



CONTACT TECHNIQUE

Mia Mattenklott

+49 157 705 706 81

mia@soiftotale.com

PROLOGUE

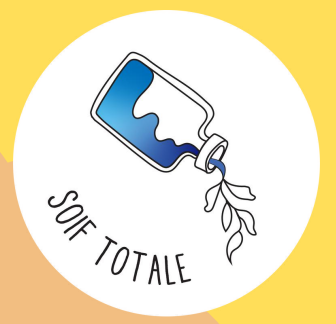
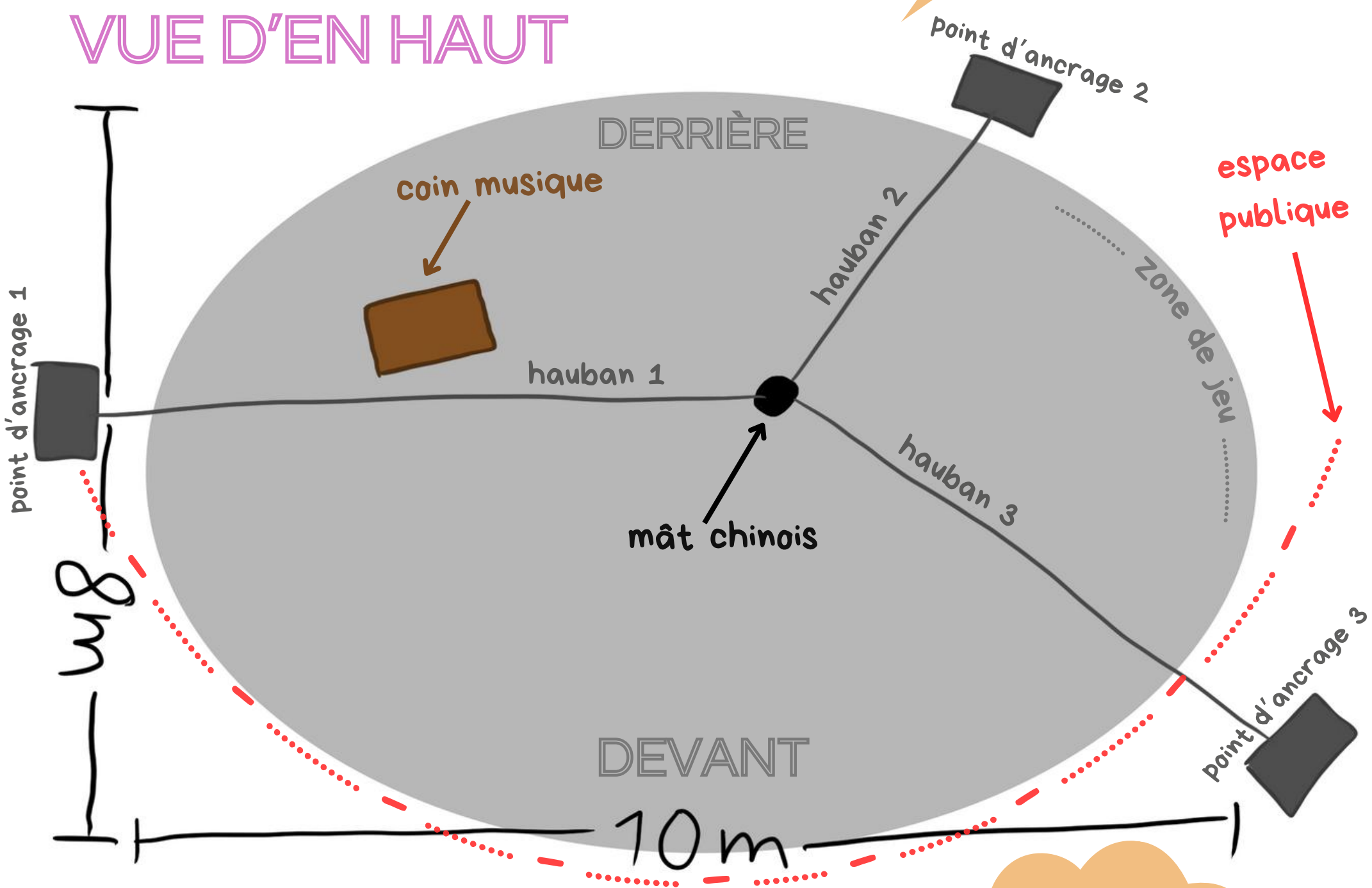


SCHÉMA
D'IMPLANTATION

VUE D'EN HAUT



Public visé :
tout public

Orientation :
Le placement des spectateur.ices est demi-circulaire, orienté en 180°.

La jauge :
De minimum 30 et de maximum 2500 personnes, dépendant toujours de l'espace de jeu, des assises à disposition et du type d'événement.

À fournir par le lieu d'accueil :
Nous demandons au lieu, pour le confort des spectateur.ices, de fournir des bancs, des chaises ou des gradins, à adapter selon la jauge prévue. À plus de 500 personnes, il est nécessaire d'installer différentes hauteurs.



amour de tout l'équipe de SOIF TOTALE

Merci de nous contacter pour
n'importe quelle question ou adaptation.

NOUS AVONS HÂTE DE
JOUER CHEZ VOUS !

