



SOIF TOTALE

PROLOGUE

CIRQUE EN RUE

50'



«**PROLOGUE** est un spectacle qui parle de débandade, d'humanité, d'amour et de frustrations. La compagnie Soif Totale nous propose une explosion de folie saine, de générosité et d'amour sincère. Un spectacle de cirque riche en émotions, en rires et en prouesses physiques».

Aurélia Brailowski, regard extérieur





NOTE D'INTENTION

Comment rater le meilleur spectacle du monde ?

Pour y parvenir, il vous faudra de préférence : une meute de onze circassien·nes ne parlant pas la même langue, un système audio XLR 2.0 muni de son musicien – guitare et voix hispaniques incluses –, un pull jaune doté de ses sangles et de son mât chinois, le tout saupoudré d'un éclat jonglistique.

Dix circassien·nes qui ignorent tout de la ponctualité, de l'écoute collective et de l'efficacité. Des personnalités différentes, enfantines sans doute, qui, dès qu'ils le peuvent, trouvent le moyen de s'amuser et oublient très facilement leur objectif : commencer le spectacle.

Un musicien au bout de sa patience, qui perd ses cheveux de stress. Chargé d'une mission impossible : organiser le chaos de la meute et démarrer le spectacle.

Nous vous invitons à vivre un moment de chaos et de poésie, du cirque de rue qui vous fait lever les yeux au ciel. Des acrobaties et des voltiges bien folles. Un groupe sans doute exceptionnel qui ne vous lâchera pas.

De la musique live, de la techno, du catwalk et des chorégraphies percutantes. Un coup de fouet pour s'arrêter, respirer, et essayer de recommencer encore une fois.

Prologue est une perspective de légèreté et de spontanéité pourtant bien calculée.

Prologue, c'est la façon de montrer à la société que rester en collectif est aussi une forme de révolution.

MUSIQUE LIVE

La musique du spectacle a été entièrement composée par Nacho Aparicio. Joué en live, l'univers sonore oscille entre musiques



urbaines acoustiques et électroniques, bachata et valse, le tout d'inspiration populaire venue de tous les pueblos du monde. Accompagnée de guitares sèches et électro-acoustiques et de synthétiseurs, la voix de Nacho est également portée par le collectif, qui sublime l'ambiance sonore.

Considérée à part entière tout comme un agrès de cirque, la musique de Prologue entre en résonance avec les corps en mouvement, nous embarquant dans un trip résolument insolent, dynamique et donnant la possibilité au public d'entrer en toute confiance dans ce "joyeux bordel".

COMPAGNIE SOIF TOTALE

PROLOGUE



Outre le fil conducteur de "ne jamais finalement peut-être enfin commencer le spectacle", Prologue met en scène de multiples disciplines de cirque.

Le langage des portés acrobatiques se retrouve tout au long du spectacle et rassemble les interprètes. Le montage du mât chinois devient un terrain de jeu où les corps se mêlent et se transforment. Les tentatives de mise en place deviennent des occasions de se suspendre aux poteaux horizontaux comme à des trapèzes, et les corps acrobatiques s'y propulsent pour faire un salto ou deux.

Jonglerie, sangles aériennes et mât chinois s'entrelacent pour créer des moments suspendus... tout en douceur et légèreté.

Puis tout éclate : les acrobaties fument, les voix s'élèvent, les corps chutent et s'élancent dans une effervescence électro-jumpstyle.

Pluridisciplinaire, ce spectacle donnera l'occasion à ses artistes polyvalent·es de vous présenter du cirque de haut niveau - énergétique, chaotique et profondément collectif.



CIRQUE



PROLOGUE
COMPAGNIE SOIF TOTALE

LA COMPAGNIE



Soif Totale est une compagnie de cirque bruxelloise, qui a été fondée en 2021 par une promotion entière sortant de l'ÉSAC. Réunissant une multitude d'artistes venu·es de partout dans le monde, la compagnie est par essence multiculturelle et pluridisciplinaire.



Alix Schils
Belgique



Ana Julia Moro
Brésil



Sofia Enriquez
Argentine



Nacho Aparicio
Espagne



Hugo Pernel
France



Carlos Barquero
Costa Rica



Ruben Fontalva
Chili



Julian Blum
Allemagne



Elise Martin
Suisse



Juani Rossi
Argentine



Mia Mattenklott
Allemagne



Camille Aupy
France



TECHNIQUE ET CRÉDITS

Durée 50 minutes

Artistes 11

Equipe 12

Dimensions minimum 10m ouverture x 8m, 7m sous gril si intérieur

Fourni par la compagnie Le matériel nécessaire pour les agrès de cirque et leur sécurité.

Montage J-1 ou J-J selon l'heure de représentation et la distance du lieu de jeu avec Bruxelles.

Démontage 1h

Création de Soif Totale

Interprètes Alix Schils, Ana Julia Moro, Carlos Barquero, Elise Martin, Hugo Pernel, Julian Blum, Juan Marcelo Rossi, Mia Mattenklott, Nacho Aparicio, Ruben Fontalva, Sofia Enriquez,

Musique originale Nacho Aparicio

Regards extérieurs Aurélia Brailowsky, Gonzalo Alarcón, Diego Ramos

Production Soif Totale

Diffusion Ab Joy - Camille Aupy

Avec le soutien de La Roseraie, UP - Circus & Performing Arts, ESAC, Wallonie-Bruxelles International et Wallonie-Bruxelles Théâtre/Danse, Aires Libres, Ab Joy Cirque & Arts de la rue



CONTACTS



&



Contact compagnie

production@soiftotale.com

Responsable technique

Mia Mattenklott

+49(0)15770570681

mia@soiftotale.com

Responsable diffusion

Camille Aupy

+32 (0) 474 92 04 05

camille@abjoy.be

Responsable tournée

Sofia Enriquez

+32 (0) 456 15 10 10



<https://soiftotale.com/>

<https://www.abjoy.be/spectacles/prologue/>



@soiftotalecie