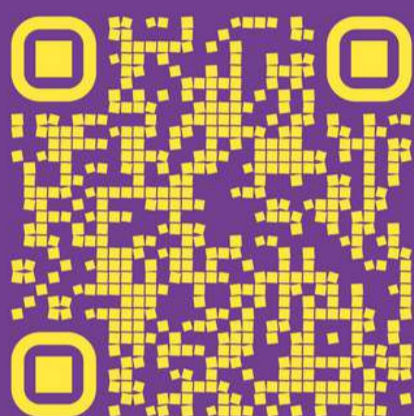


LES LULUS

La vie est plus belle sans lunettes?



La flemme de lire le dossier? Ici le trailer pour se faire une idée du spectacle

[Click ici!](#)



Dossier de diffusion

35 minutes

Spectacle de cirque en rue

Tout public



NOTE D'INTENTION

Bienvenue dans un monde parallèle à notre réalité.

Une société dictatoriale, soumise à un régime oppresseur qui exerce un contrôle total sur le peuple.

À travers des **lunettes** qui filtrent, manipulent et imposent une certaine vision du monde, les individus n'ont jamais connu la vie autrement.

Mais un jour, par hasard, un accident ouvre un univers de lumière et de couleurs.

Une protagoniste découvre **la vie sans lunettes...** et dès cet instant, elle refuse à jamais de baisser la tête devant le pouvoir.

Cet événement ravive la flamme d'une révolution.

Elle devient le symbole de la **liberté**. Grâce à son courage et à son enthousiasme, elle parvient à ouvrir les yeux de ses deux compagnons, qui, à leur tour, se révoltent **contre le système**.

Ensemble, ce trio nous embarque dans une expérience où se mêlent **rires, portés acrobatiques, joie** débordante... et une révolution à la fois absurde et terriblement puissante.

Un spectacle immersif qui plonge le public — enfants, adultes, grands-parents — au cœur de cette douce mais irréversible révolution.

Vous venez nous voir ?

Peut-être qu'à la fin, vous vous demanderez : la vie est-elle plus belle sans lunettes ?



UN SPECTACLE...

...drôle, acrobatique, absurde et résolument dynamique.

Acro Portés

Les acro-portés sont au cœur de ce spectacle, une discipline qui incarne la confiance, l'équilibre et le travail d'équipe. Leur universalité en fait un langage accessible à toutes et tous. Cette discipline, légère, modulable et visible de loin, est un véritable atout pour la rue. Sans nécessiter d'infrastructure complexe, ce spectacle s'invite partout, à tout moment.

THÉÂTRAL

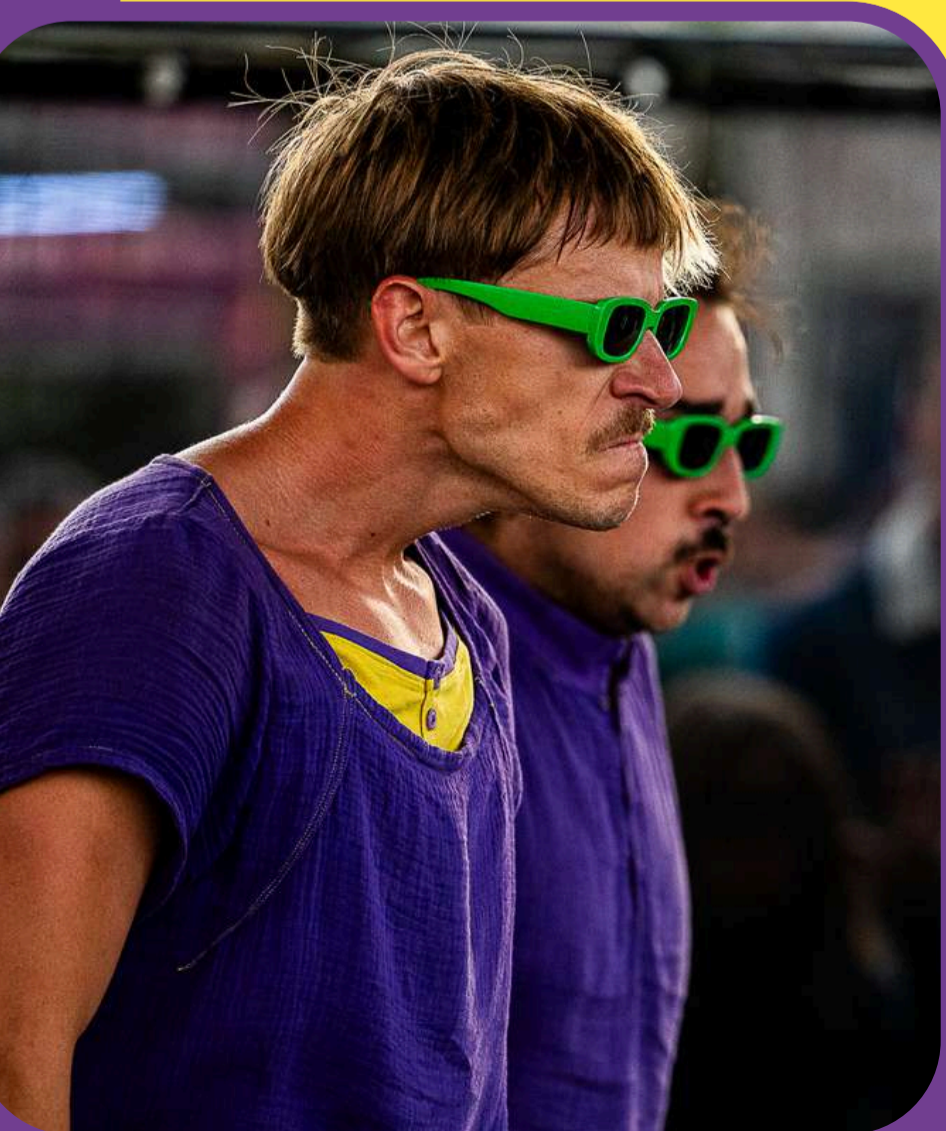
Ce spectacle mêle le cirque à une vraie proposition de jeu d'acteur, où l'histoire racontée SANS PAROLES sur scène devient le propos principal. Un spectacle parfait pour les enfants — toujours les premiers à plonger dans notre univers loufoque — mais aussi un miroir de notre société, dans lequel les adultes se reconnaîtront facilement.

POLITIQUE

Combien est-il difficile de rompre la dépendance à un système qui fait tout pour nous garder sous surveillance? Cela pourrait commencer par retirer ses lunettes filtrantes. Dans un monde contrôlé de haut en bas, de plus en plus dominé par des régimes d'extrême droite, il est essentiel de questionner ce qui est imposé et de lutter contre le système pour une vie plus humaine et équitable.

360°

Avec une scène de 7m x 7 m, le public est placé en 360°, et le spectacle se joue ainsi en toute proximité. Ce placement permet une véritable expérience de spectacle de rue.



L'ÉQUIPE



Les Lulus (se prononce les « loulous »), ce sont trois artistes & ami.e.s qui se rencontrent en 2018 à l'École Supérieure des Arts du Cirque de Bruxelles. Cofondateurs de la compagnie Soif Totale, à l'origine de deux spectacles, ceci est leur troisième création ensemble, mais cette fois-ci en trio.

Julian Blum vient d'Allemagne, Sofia Enriquez d'Argentine et Ruben Fontalva du Chili. Nous travaillons également avec Camille Aupy ~ Ab Joy Circus & Street Arts pour la production et la diffusion, ainsi que Soif Totale ASBL en tant que structure administrative.

Depuis l'été 2025, Shu-Huan Chang fait partie intégrante de l'équipe artistique.

TOUR 2025

Le spectacle a eu sa première en avril 2025. Depuis, a été joué 28 fois en Belgique, en France et en Allemagne.

- Ecole Victor Horta
- Latitude 50 - festival de Huy : présentation de projet
- Latitude 50 - festival de Huy : présentation de projet
- HOPLA!
- Bruxelles - Belgique
- HOPLA!
- Bruxelles - Belgique
- Éden Charleroi - Belgique
- Éden Charleroi - Belgique
- Sortilèges, Rue & Vous Ath - Belgique
- Sortilèges, Rue & Vous Ath - Belgique
- Issoudun, France
- Issoudun, France
- MC Bxl Nord
- CC Eden
- CC Schaerbeek
- Festival au carré Mons - Belgique
- Festival au carré Mons - Belgique
- Festival au carré Mons - Belgique
- DELTA Namur
- Berges poétiques, Ixelles
- Berges poétiques, Ixelles
- Waulsort
- Waulsort
- Août en Éclats, Soignies Belgique
- Centre culturel de Nivelles
- Paderborn - Performance - Allemagne
- Paderborn - Performance - Allemagne
- CC Genappe Parcours d'artistes de Baisy-Thy
- Weimer - Allemagne

CONTACT



Production, Diffusion :
camille@abjoy.be
+32 474 92 04 05



Contact de la compagnie
+32 466 20 64 87
les.lulus.contact@gmail.com
Ruben



@_les_lulus_



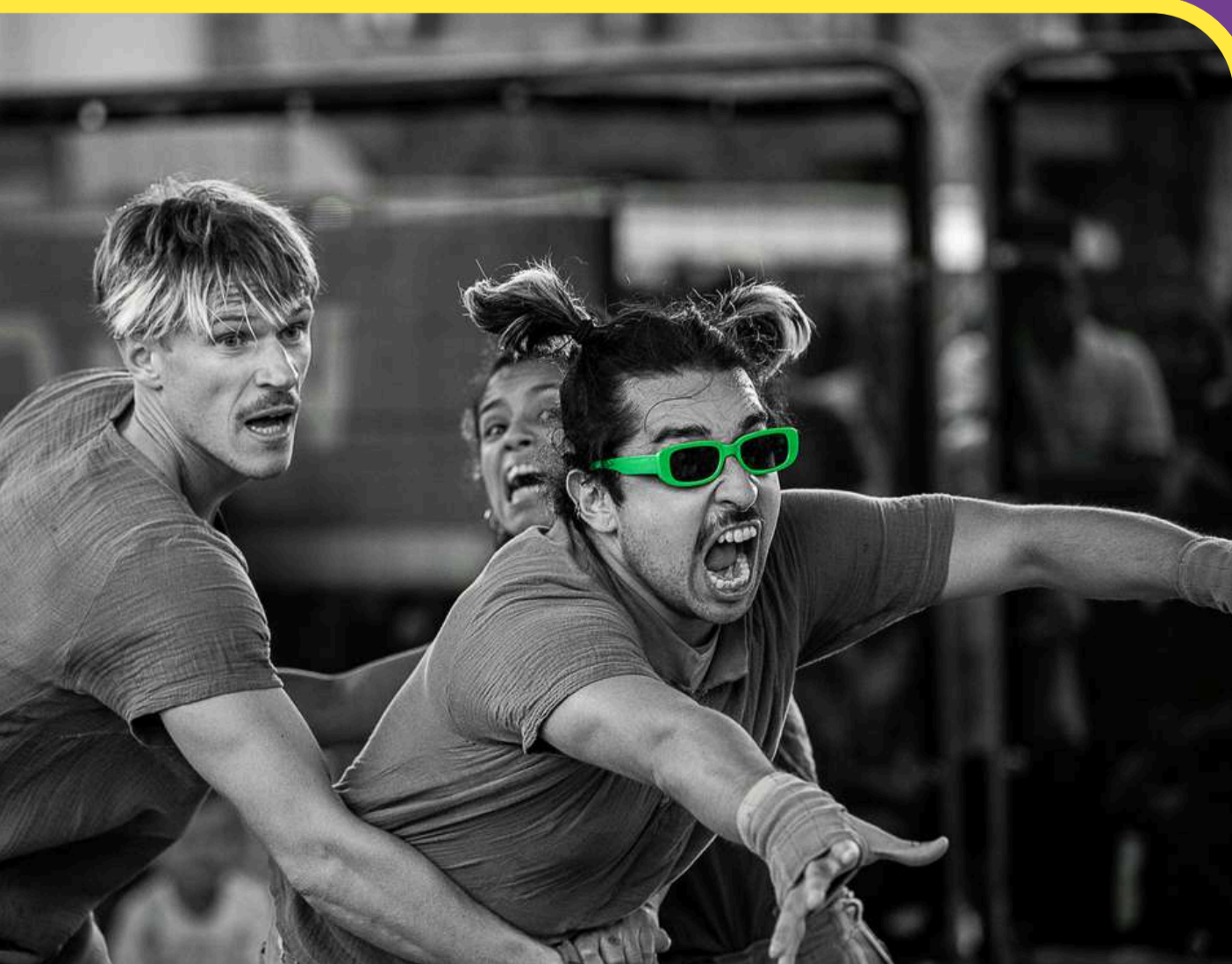
www.abjoy.be
www.soiftotale.com

CRÉDITS & SOUTIENS

Création : Les Lulus | avec : Sofia Enriquez, Ruben Fontalva, Julian Blum | Équipe artistique & Interprète: Shu-Huan Chang | Oeil extérieur: Aurelia Brailowsky, Gonzalo Alarcón, Jonas Schiffauer | Aide à la recherche : Luca Torrenzieri | Production & Diffusion : Camille Aupy – Ab Joy - Circus & Street Arts | Administration : Soif Totale asbl | Costumes : Carolina - Tresde Galaz

Partenaires et soutiens : ASBL Soif Totale, CAR - Centre des Arts de la Rue d'Ath, Latitude 50, Up - Circus & Performing Arts, La Roseraie, Archipel 19, Jacques Franck, Wolubilis, Ab Joy - Circus & Street Arts, Centre des Arts Scéniques, Cirqu'confex, Wallonie-Bruxelles Théâtre Danse, l'ESAC, CCCC Cologne, Wallonie-Bruxelles Internationale

Crédits photos : Matthieu Labey, Svan Wilde, Aurélie Clarembeaux, Christophe Vandercam



LES LULUS

La vie est plus belle sans lunettes?

Fiche technique

Ce document vise à clarifier les besoins techniques tout en restant ouverte au dialogue, afin de s'adapter aux contraintes et possibilités de chacun.e.s

N'hésitez donc pas à nous contacter !



CONTACT

Compagnie :

Sofia : +32 456 15 10 10
Ruben : +32 466 20 64 87
Julian : +49 176 83585075

Production / Diffusion :

Camille Aupy
camille@abjoy.be
+32 474 92 04 05

Administration :

les.lulus.contact@gmail.com

GÉNÉRAL

- Spectacle de cirque en rue
- 35 minutes
- Tout public
- Pas de paroles
- 3 artistes au plateau
- Minimum : 8m x 8m (hauteur : 6m)
- Sol plat, propre et sec
- Public : 360°
- Jauge ≤ 300

CONDITIONS & DÉROULEMENT

Météo : Notre spectacle ne peut se dérouler en cas de pluie et devra être interrompu si des précipitations surviennent

SYSTÈME SON

Conditions idéal:

Quatre baffles à chaque coin de l'espace de jeu, une entrée mini-jack, un microphone pour dire un mot à la fin

Conditions minimum:

deux baffles & une entrée mini-jack

MONTAGE/ DÉMONTAGE

Temps de préparation

Arrivée sur le lieu
minimum 3 heures avant
la représentation

Montage

Aucun - Check son
minimum 30 minutes
avant la représentation

Démontage

A l'issus de la
représentation

Temps minimum entre 2 représentations : 2 heures - 2 représentations par jour maximum

CONDITIONS D'ACCEUIL

Repas chaud et équilibré :

De l'arrivée au départ de la Cie - 2 repas végétarien, 1 végétan - Merci de prévoir un substitut de protéine (p.e. soja, lentilles, viande végétarien,...)

Loges :

Proche du lieu de jeu -
Catering: thé, café, fruits
secs, graines, fruits, point
d'eau...

Transports :

En train dans la mesure
du possible - le cas
échéant voiture, avion,
prevoir un lift jusqu'au lieu
de jeu

Logement :

Pour les représentations
hors Belgique à proximité
du lieu de représentation

En plus :

En cas de représentation sur
plusieurs jours, prévoir une
machine a laver et de quoi
sécher les costumes



Fiche technique

PLAN D'IMPLANTATION

LES LULUS

La vie est plus belle sans lunettes?

Le spectacle est joué en 360°. Dans un cas idéal, les organisateurs fournissent un gradin sur tout les quatre côtés, pour pouvoir assurer une bonne visibilité pour tout le public. Les quatre baffles sont placés au tour dans les coins derrière le public.

Nous demandons au lieu, pour le confort des spectateur.ices, de fournir des bancs, des chaises ou des gradins, à adapter selon la jauge prévue.

C'est indispensable que le sol soit le plus propre possible. La surface du sol est idéalement sec et bétonné ou en bois. Il est possible, mais pas idéal de jouer ce spectacle sur l'herbe.

En cas d'irrégularité ou pente, contactez-nous le plus rapidement possible et apportez une image d'espace du jeu.



Zone pour le gradin/ banc/ chaises



Zone pour s'asseoir au sol



Baffles

Hâte de jouer chez vous 😊